

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 27 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол от  
«30» 08 2024 г. № 1  
руководитель МО  
Машкова Т.А.Машкова

СОГЛАСОВАНО  
методист  
Ю.В.Сергеева  
«30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МОУ СШ № 27  
Л.П. Кулина  
«02» сентября 2024 г. № 204



АДАПТИВНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности  
курса «Радуга творчества»

для 5 класса  
(*степень обучения, класс*)

Рабочую программу составил(а):  
Драгун Ольга Анатольевна,  
тьютор

2024/2025 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года, приказ № 1599;
- Санитарные правила и нормы СП 2.4.2.3648-20. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрированными в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573.

Программа «Радуга творчества» ориентирована на детей с РАС с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включает в себя разделы декоративно-прикладного творчества. При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы. Данная программа адаптирована для обучения детей с нарушениями интеллекта с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно недоразвитие познавательной деятельности, отсутствия интереса к окружающему миру. Им недоступен осознанный выбор адекватного способа действия. Такие дети не умеют пользоваться полученными знаниями в практической деятельности. Творческие проявления у них либо отсутствуют, либо находятся на крайнем уровне развития. Почти у всех детей наблюдается резко выраженные недостатки произношения. Часто речь отсутствует. Нарушение моторно-двигательной сферы затрудняет обучение их практической деятельности. Занятия декоративно – прикладным творчеством направлены на закрепление развивающих, воспитательных, коррекционных задач с использованием нетрадиционных приёмов и техник.

При составлении программы были использованы разные виды ручного труда:

- Лепка
- Аппликация
- Художественное конструирование (бумага, ткань, бросовый материал, природный материал и т.д.)
- Оригами

Многообразие приёмов, техник и стилей исполнения работ в каждом виде продуктивной деятельности отражено в программе. Реализация программы внеурочной деятельности способствует разностороннему развитию сенсорно-перцептивной сферы (восприятие цвета, формы и величины, ориентация в пространстве), внимания, психомоторному развитию (мелкая моторика рук, общая координация движений), эмоционально - волевой сферы (уменьшение тревожности и агрессии, развития интереса к ручной деятельности, тенденции к целенаправленным действиям). Это, в свою очередь, положительно сказывается на развитии личности ребёнка, поведении и общении, социализации его в целом (участие в праздниках, конкурсах, и в выставках прикладного творчества, формирование опыта совместного творчества при выполнении коллективных заданий).

Отличительная черта программы – использование нетрадиционных материалов: бросового материала, природных материалов. Работа с различными по фактуре и размеру материалами способствует развитию тактильных ощущений, а развитие моторики, благотворно влияет на развитие речи ребёнка. Дети овладевают различными приёмами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, они учатся общаться с бумагой, угадывать её качества, развивается мелкая моторика пальцев. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, знакомит и

закрепляет основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами, способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления. В процессе конструирования у ребёнка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приёмов складывания) со словесными (объяснение приёмов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий.

## **Цель программы:**

Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

## **Основные задачи:**

### ***1. дидактические***

- Формировать технические навыки работы с художественными материалами и инструментами;
- Обучать наблюдению за действиями педагога, совершению действий по подражанию и показу;
- Обучать ориентировке в пространстве листа;
- Обучать определению свойства и качества материала;
- Обучать анализу образца, сравнению с ним своей работы;
- Обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира;

### ***2. коррекционные***

- Способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- Корректировать восприятие пространства (наверху, внизу, слева, справа)
- Корректировать недостатки зрительно-двигательной координации, мелкой моторики пальцев рук и тактильных ощущений, сенсорного восприятия;
- Развивать способность действовать согласно словесной инструкции.

### ***3. Воспитательные***

- Воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- Формировать опыт совместного творчества при выполнении коллективных заданий; социализации ребёнка.
- Развивать положительное эмоциональное отношение к работе и её

результатам

- Формировать навыки общения в коллективной деятельности как основы новой социальной ситуации развития ребенка

### **Место предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма организации – групповая (не более 5 человек).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (учебный час – от 30 до 40 минут, в зависимости от актуального состояния обучающегося).

В соответствии с медицинскими рекомендациями в середине занятия проводятся физкультминутки.

### **Планируемые результаты освоения программы**

***К концу года обучения воспитанники должны знать:***

- Название и назначение материалов;
- Название, назначение ручных инструментов и приспособлений;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;

***уметь:***

- Анализировать под руководством воспитателя изделие (определять его назначение, материалы из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления)
- Организовывать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

## Примерные критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Учитывая психофизические и индивидуальные особенности развития детей с нарушениями интеллекта, в качестве критериев оценивания результативности обучения выступают:

- сформированность представлений;
- восприятие речевого материала;
- степень самостоятельности деятельности.

Показатели сформированности представлений:

- представление отсутствует: ребёнок не узнаёт объект/предмет (использование отсутствует);
- представление сформировано частично: у ребёнка ограничено представление об объекте/предмете (использование с постоянной подсказкой: прямой, косвенной);
- представление сформировано ситуативно: ребёнок не всегда узнаёт объект/предмет (использование с периодической подсказкой: прямой);
- представление сформировано ситуативно: ребёнок не всегда узнаёт объект/предмет (использование с периодической подсказкой: косвенной);
- представление сформировано: ребёнок узнает объект/предмет (использование с периодической подсказкой: вербальной);
- представление сформировано: ребёнок узнает объект/предмет (самостоятельное использование).

Показатели восприятия материала:

- понимает без визуализации;
- понимает без визуализации частично;
- не понимает без визуализации;
- понимает с наглядным подкреплением;
- понимает с наглядным подкреплением частично;
- не понимает.

Показатели самостоятельности:

- действие выполняется взрослым (ребенок пассивен);
- действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком по последовательной инструкции;
- действие выполняется ребенком по подражанию или образцу;
- действие выполняется ребенком самостоятельно.

## Календарно - тематическое планирование по внеурочной деятельности

№ п/п	Тема урока	Кол -во час ов	дата	
			план	факт
1.	Вводное занятие. Особенности работы с пластилином, основные приёмы лепки: раскатывание колбаски, сплющивание, прищипывание. Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством.	2ч.		
2.	Аппликация плоская «Яблоко»	1ч		
3.	Рисуем пластилином «Цветок», «Рыбка»	2ч.		
4.	Мозаика на пластилиновой основе «Овощи, фрукты»	2ч.		
5.	Лепка из отдельных частей «заяц, лиса»	2ч.		
Аппликация.		19 ч.		
1.	Виды аппликации: плоскостная, полубъёмная, предметная, сюжетная. Материалы для аппликации, виды бумаги, приёмы вырезания, приёмы работы с бумагой (сгибание, складывание, надрезание). Способы оформления аппликации	2ч.		
2.	«Осенние узоры» аппликация из листьев	2ч.		
3.	Аппликация из листьев «птица, бабочка, мышка»	2ч.		
4.	Бумажная мозаика «Домик в лесу»	2ч.		
5.	Аппликация из соли «Подводный мир»	2ч.		
6.	Аппликация «снеговик, ёлочка»	2ч.		
7.	Снежинки	2ч.		
8.	Новогодняя газета	2ч.		
9.	Открытка новогодняя	3ч		
Художественное конструирование. Оригами.		40		
1.	Объёмное конструирование на основе конуса, цилиндра «Жук»	2ч.		
2.	Объёмное конструирование на основе конуса, цилиндра «Зайчик»	2ч.		



3.	Объёмное конструирование на основе конуса, цилиндра «Собачка»	2ч.		
4.	Объёмное конструирование на основе конуса, цилиндра «Кошка»	2ч.		
5.	Оригами. «Домик»	2ч.		
6.	Оригами. «Гриб»	2ч.		
7.	Конструирование игрушек с подвижными деталями «Сердечко, самолёт»	2ч.		
8.	Конструирование игрушек с подвижными деталями «Кораблик»	2ч.		
9.	Оригами. «Цветы»	2ч.		
10.	Открытка к 8 марта	2 ч		
11.	Книжка-блокнот	2ч.		
12.	Аппликация из ткани	2ч.		
13.	Аппликация из вырезок «Женщина весна»	2ч.		
14.	Изготовление пасхального сувенира, открытки	2ч.		
15.	Конструирование из бросового материала «Зайка»	2ч.		
16.	Конструирование из бросового материала «Собачка»	2ч.		
17.	Конструирование из бросового материала «Робот»	2ч.		
18.	Конструирование из бросового материала «Гусеничка»	2ч.		
19.	Конструирование из бросового материала «Дерево»	2ч.		
20.	Конструирование из бросового материала «Лягушонок»	2ч.		
	ИТОГО	68		

### Методическое и материально-техническое обеспечение

Для выполнения работ имеются необходимые материалы, инструменты и приспособления:

- Бумага чертёжно -рисовальная, писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная, бархатная, картон цветной, упаковочный, открытки. Салфетки, фантики;
- Различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камешки. бисер, блески, бусины разного размера и формы)
- Нитки для вязания.

- Вата, синтепон, капрон.
- Бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, баночки, компьютерные диски, фетр, поролон, кожа, проволока.)
- Клей, ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, краски, кисти, макетные ножи.

### **Литература:**

- Голицына Н. С., Скоролупова О. А., Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. Скрипторий 2000
- Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Баряева Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта М.: Просвещение, 2007. - 265с.
- Беляева, Т.С. Коррекционная работа на уроках труда в начальных классах школы для детей с ДЦП // Дефектология № 6, 1988.- с.13-17
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / М.: Просвещение, 1991. - 275с.
- Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых СПб. Кристалл, 2000 - 165с.
- Д. Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. № 2, с.33-43.
- Обучение школьников с интеллектуальной недостаточностью основам работы с бисером» Н.Г. Минаева мордовский государственный педагогический пединститут.(воспитание и обучение детей с нарушением в развитии №4 2008г.)
- Шабунина Ирина Александровна - Бумажные фантазии.
- Б.Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. Ташкент, 1988. — 33 с